

“留得青山在，不怕没柴烧。”青山名字的由来就是与师父第一次见面时，师父想到了这句话。青山是弃婴。师父说，估摸着是家里生的多，他爹娘养活不过来，要不怎的把好好的男婴给扔了。

师父是吹唢呐的手艺人，吹了一辈子的唢呐，连他自己本人也常念叨他是要和唢呐互相伴着过一辈子的。那会子，唢呐匠的地位不比现在，风光得很。往那椅上一坐，唢呐一吹，便是一种气派。

青山是自小泡在唢呐堆长大，他的记忆也是给唢呐牵连起来的。

青山小时顽劣，喜欢和庄子的大小孩子上山打鸟下水摸鱼，说是混世魔王也不为过。师父经常有意无意想要传授他手艺，而前前后后邻里庄子，只要有小子的，谁家不想把孩子拜在师父下边学唢呐。这一磕头应允了，先不说能不能做那《百鸟朝凤》万里挑一

的继承人，光是学了些皮毛也足以有个保生活的饭碗。

仍旧是夏日一个阳光正盛的午后，青山被师父钳制着到芦苇荡边练吸气。师父坐在阴凉处的石头上看他，他连连侧头，远远望见师父的视线落在自己身上，赶忙握紧手心的芦苇杆，芦苇杆空心，长度及到了他脖颈处，愣是他晒了一下午烈日的太阳都吸不上水来。

青山的顽劣是改不了的，本性难移心性难改，我劝你还是尽快找个接班人吧。很多人都是这样劝师父的，青山也无意中听过许多次。小孩儿叛逆，越说他是朽木就越加桀骜。师兄问师父，“怎么必须是青山？”

“这娃儿有天分，人也是个好人，就是心思不在正道上。”这句是青山从未亲耳听过的话，直至师父离世许多年后被师兄再次提及的时候才知晓。

## 青山

要说青山真正拿起唢呐，是那天被诬陷偷人金银的晚上。他还记得那天下着泼盆大雨，师父穿着蓑衣用略显单薄的脊背替他承受了无数板子。

青山是师父用米糊糊一勺勺喂大的，而他的精神世界是师父的唢呐声吹建起来的。青山见人如是说。

先前是青山跟着师父背后跑四台、跑八台。“师父，以后我给你吹个十六台，气派。”师父听了，熏的黄澄澄的指尖把旱烟杆子捏紧了几分，一下几个爆栗砸在了青山头上。师父开口，首先想到的不是这不肖徒咒他，而是吹唢呐压根没有十六台的理儿，只道：“有四台、有八台。最为盛大的就是那《百鸟朝凤》了。”

《百鸟朝凤》一般是丧礼才奏的，而且必须是吹给十里八村德高望重的人。青山记忆

里师父唯一一次吹过《百鸟朝凤》是给十里八村仅此一家的学校校长，十几年如一日般，处处为孩子们着想，孩子饿了不惜掏腰包给孩子们补充营养的“傻校长”。

再后来是青山带着班子吹唢呐。师父已经不在，唯有一抔黄土，无边青草。

师父走的时候，青山跪在坟前吹了一曲《百鸟朝凤》，终究是应了当初的那一句玩笑话。

青山不孝，愣是从盖棺到出殡没有掉过一滴泪。养了这么多年，到底是养了匹狼崽子。所有人都是这么说，没有人反驳过。

谁也没有见过那样的青山——几天几夜抱着唢呐没阖过眼的青山，都说男儿有泪不轻弹却眼袋肿的像核桃的青山。

18 电技1班彭英姿

## 何妨心静且从容

心变得浮躁，不知从什么时候起我意识到了这一点。

渐渐地，离开手机、电脑等一系列电子产品，我会感到焦虑。随着歌单里噪耳的音乐一首首增加，我的睡眠时间与之相应的变得晚了起来。清晨早起变得困难，脑袋里的空白也开始弥漫，像是水里飘进了许多柳絮，黏黏沉沉。

手中的遥控不知疲倦的触按着，不到一会儿我便感到疲乏，窝在沙发上放空着。想拿起笔杆子写写文章，无奈刚翻开纸本又想到什么似的，转头拿起了尚在充电的手机；想练练书法，捡起从前学的半点皮毛，待毛笔蘸上墨水，一下又觉得了无乐趣，走到电脑前面看起了小说；看了不到半集的电视剧被我按下了关机键，翻开了手机在繁多的应用软件中徘徊，却始终不明白自己应该点开哪一个。抬起头，只有已经黑

屏的电视倒映出我不明缘由的焦虑感，而这一切，我心有所感，却无能为力，只是放任自流。

下午陪着刚上小学的妹妹做寒假作业，为了防止她分心，我特意将她“关”进了我的房间。房间是前几天闲来无趣拉着父亲清理的。在捡拾的过程中，我翻出了几张曾经的老照片，被我妥善地安放在小木匣中。房间与我渊源不深，我停留在此不过四五年光景，里面甚至还堆砌着好些体型庞大的杂物什，这也被我搬了出去。而今房间里徒留一张木桌、一对床柜、一席软床，以及为了监督妹妹写作业搬进去的两把椅子。房间一下空旷了不少，体内堆积多年的躁郁仿佛也随之减轻了些许。

房间两扇推窗朝东南方向，正对着后山大片树林，青黄交杂，自成一番风景。因着今天天气不大好，风刮过，树枝摇曳得厉害。黄叶耐不住寒风片片下坠，可又心有不甘，将最后的生命注入这半空中的翩跹。

妹妹写作业很是专注，我望向窗外，一时间也是目不转睛。醒神时光阴已不知去向，而内心恍然而起的安定感，不禁

让我失了语，提笔以抒终觉浅，得留神细察心中之语方行。恰逢时机，细数往事并为之串联，颇有如数家珍的味道。譬如春日采茶、夏日戏水、秋日折桂、冬日叠雪……那时候扰人心智的东西少，也或许是那时内心安定，有着忙里偷闲的心思，更有忙里求闲的态度。

现在的我们似乎更愿意走得快点儿，再快点儿，视野中只有终点，而没有经过的地界。有文道：“一个城市的步行速度跟这个城市的发展水平成正比”，我不去讨论这种观点是否有失偏颇，因为坐在具有法式情怀的餐馆里喝着午茶，看着窗外不远处的香榭大道，我想木心先生从前车马慢的日子，我也拥有过。

白昼檐雨落，夜静山风寂，心也随着静了下来。偶然间停下迅疾的脚步，望望一株草，听听一阵风，观观转瞬即逝的晚霞，翻翻别有一番天地的书籍，努力让自己的心灵变得充实，步伐缓慢而坚定，焦虑渐去，独留心安神宁，时光甚好。

18 电技1班彭英姿



他感觉到春天来了。是因为看到那些原本荒芜的泥巴地里长出了绿草唤醒了他的记忆，

儿时那座水塔旁杂草绿荫丛生的模样又浮现在脑海，有些遗憾那处秘境他从未涉足，如今再去却寻不得，追忆无能。

找到一块硕大的稍微平整的大石头，他躺了上去，用手枕着头，一闭上眼就坠入了春风阳光的漩涡，感觉像是在旋转着，逆时针而下，甚至返老还童。他想到记忆中的这里，但记忆早已模糊抽象得只剩下几个形容词：绿意、炎热、古旧、密不透风……他想确定关于那段记忆时间，当他确定了之后甚至觉得有点可笑，毕竟年代久远或许他所记忆的是曲解的，不尔就是那时候也不够暗世事，总之他从未走进过那片绿荫。可它如树的主干回忆由此处伸出枝节。

那水塔，被簇拥着。绿树香花红砖黑瓦有着钻石的心，阳光在此处折映反射。一整个夏天热在这里了，树下流出灰黑的阴的瀑布。那里只是弃置的一角，树叶在这里腐烂，时间以季节流转为单位，弃置的一角，甚至没有前往郊游的必要。放学的时候校车经过那里，那是他幻想的自由，渴望有一天可以不用上学，可也不知道离开学校去哪，因为他认为人总是要回到学校的。水塔之后是夹竹桃，掩映一段废弃火车道。后来兴建高铁，那些粗壮结实的钢筋水泥墩子一脚把这些都给

## 时光

许是气温回升，南飞燕子又开始在屋檐下勤勤恳恳地筑巢；偶然间看见一朵含苞欲放的樱花，在春风中微微舒展着娇嫩的花瓣。宅在家中无事的，忽生出一种时光飞逝的感慨。

山林深处有人家，时光深处有回忆。那颗百年银杏树下曾摆满棋子，傍晚时最为热闹，人们围聚着，不时传来老人家因下错棋而懊悔的声音，虽说观棋不语，可每当看见这一幕时，旁观的人反而来了劲头，呼声叠叠。一群稚嫩的孩子在地上打石子、玩弹珠、转陀螺，吃完饭的人出来散步，欢声笑语沿着银杏树的纹路直上云霄，声音盘旋回响着。

慢慢地，村庄里人越来越少，最终只剩下银杏树孤零零地伫立在那里。它会因无人陪伴而感到无奈与心酸？那青砖绿瓦承载了多少回忆的小屋，那不管多晚放学都会为孙女留一口热饭的邻家奶奶，那只在主人墓旁守了七年的老狗都在岁月中消失不见。银杏树下不再有他们的痕迹，他们在我们脑海里的形象也慢慢淡化，偶然间与弟弟妹妹提起时，她们茫然的模样竟使我不敢开口提及。时光把关于他们的抹去，然而带走一些东西的同时也会给我们带来一些东西。村里又增加十多口人，那片荒芜的山上被植满了绿树，那

踩烂了。也有些人打算维护那段火车道，比如他的父亲，他认为那段铁轨见证了他年轻时的奋斗，他总是说起年轻时为了逃票中途跳下火车的故事。但那又如何，时代的发展总是不会随着人的不舍而心软停滞的。

北面开发的那些厂房也侵占起了村庄的农田，但是大家也没有那么难过，已经想开了。土地是用来种植庄稼的，庄稼是用来卖钱的，钱是用来买粮食的，人不能没有钱，因为人不能不吃粮食，所以有了钱也等于有了粮食，那为什么还要种地呢。唯一让他们愤懑的是，好的土地能种出多的粮食，贫瘠的地难丰收，从农民的角度看来，一块好地应该配上好的价格，但是那些开设工厂的人不一样，他们要的是面积，用的是数学的方法不是化学的方法，在他们眼里一块肥沃的地和一口粪坑也是一样的。但也没有人抗议，因为不需要，他们见过山高的庄稼，却没见过一抽屉的钞票，那东西比馒头更能堵住他们的嘴。

回忆就是这些了。

他眉头紧蹙，心里是绝望。对于时间流逝挽回追忆的不能，对时代巨轮一往无前的阻拦不能，对浪漫感情消磨的抵抗不能。

春天来了，没有人起身去往田地劳作。

春天来了，只是一句口号，甚至显得有些幼稚矫情。

19 投资一班杨左

颗枯槁毫无生机的树，在人们的照顾下也冒出了绿芽，那只是被治愈好的麻雀在我家旁的树上安了家。而这些充满无限活力的事物都会让我们怀着对未来无限的期待继续前进。

儿童期盼着长大，希望时光快一些，再快一些，这样就可以逃离家庭学校的约束，过自己想要的生活；大人却希望时光慢一些，再慢一些，多留些时间来陪伴家人朋友，多一些时间去探寻这世上美景。这一切注定只能是空想，无论怎样地恳求和不愿意向前走，时光流逝这一切正发生在此刻。时光是最无情的杀手，有的人可以一战成名，惊艳时光；而有的人注定只能落魄收场，被时光掩埋暗淡一生。你想成为怎样的人这终将由你决定，看你能否惜取少年时，奋发向上，不负自己，不负这美好时光。

本不想感慨时光飞逝，可奈何转眼间就长大，那逝去的童年，读书的日子就像用双手捧着清澈的水，无论怎样握紧双手阻止水的流逝，它们终究会从指缝中溜走，即使我们百般不舍。想起这些，不免有一种悲春伤秋之感。

盆栽里，随手种下的橘子树已经郁郁葱葱，充满生机活力。来年橘子一定是挂满枝头，饱满而又光滑。

19 商英2班吴嘉乐



## 西湖游

19 投资1班杨左

当我们穿过那颗温热的心  
一口气跑出几百里地  
埋伏在吴侬软语后

西湖的荷花刚谢  
倒影出无数枝节  
绿树掩映春堤灵隐寺雷峰塔  
断桥磊落地横亘在天水间，却不见白娘子  
午罢落雨  
我看见一千把刀飞入西湖

终是湿了武林门的路  
我们依旧淌过潮湿的季节  
不是送别，没有泪水  
放晴时那里有一样的雾

## 下期征稿

内容积极向上，题材不限，自命主题，字数800字以上。必须为原创作品。文责自负。

本报仅接受电子稿件，标题字号三号黑体，正文字号五号宋体，格式首行缩进。来稿请注明院系、班级、姓名、联系方式。

稿件一经选用，将在一个月内答复作者

投稿邮箱：571882735@qq.com

2454994155@qq.com

湖南商务职业技术学院校报编辑部



## 2020年湖南省职业院校技能竞赛湖南商务职院 赛点圆满落幕 我院荣获四个一等奖



(记者 王辰美 廖彩霞 谢娜)12月21日晚,2020年湖南省职业院校技能竞赛湖南商务职业技术学院赛点闭幕仪式隆重举行。经过2天激烈角逐,我院参赛选手沉着应战、稳扎稳打,揽获高职市场营销赛项一等奖、2项高职会计技能赛项一等奖、高职中华茶艺赛项一等奖、二等奖等多项佳绩。

省教育厅派驻我院第一副主任刘长生教授、我院党委书记周忠新、副院长杨文涛、中华茶艺赛项专家组组长朱海燕教授、市场营销赛项专家组组长盛晏副教授、会计技能赛项专家组组长林少敏经理及200名指导教师和494名参赛选手参加了此次闭幕式。

闭幕式上,杨文涛对赛点组织工作情况作总结发言,向赛点所有工作人员、领队、指导教师及参赛选手表示衷心感谢。她指出,

此次大赛项目规程的制定,经多次组织校外专家讨论,反复与软件提供商沟通,确保了竞赛的顺利组织,充分展示了各参赛选手的实力和竞赛的公平公正。在赛点工作安排上,时间安排做到环环相扣,参赛顺序尽可能体现公平,场地安排尽可能互不干扰,为竞赛的顺利开展打下了好的基础。

刘长生代表湖南省职业院校技能竞赛组委会办公室对赛事的成功举办及在竞赛中取得优异成绩的选手表示热烈祝贺。他指出,湖南商务职院赛点承办的这次高职市场营销技能、中华茶艺、会计技能赛项的技能竞赛是一次热烈、俭朴、精彩、圆满的竞技盛会,是对我省高职市场营销、茶艺、会计专业学生专业技能的一次大检阅,是我省职业院校师生交流经验、切磋技艺、发现人才的一

个优质平台。通过本次竞赛,展示了我省职业院校学生过硬的技术素质,彰显了我省职业院校学生良好的精神风貌,也发现了一批优秀的市场营销、茶艺、会计等方面的专业技能人才,这些都将进一步激发广大职业院校学生认真学习、苦练技能的积极性和主动性,促进全省职业教育的建设、改革和发展。

期间,朱海燕教授、盛晏教授、林少敏经理三位裁判长分别就中华茶艺、市场营销技能、会计技能三个赛项选手竞赛情况作总结和点评,指出了参赛人员在赛中存在的漏洞及不足,对参赛人员的优秀表现予以了表扬和鼓励。

会上,周忠新作为赛点负责人宣布了参赛选手成绩,并现场给获奖选手颁发奖牌和证书。

此次比赛,中华茶艺赛项,湖南商务职业技术学院荣获一等奖,湖南商务职业技术学院等3所学校代表队获得二等奖,长沙商贸旅游职业技术学院等4所学校代表队获得三等奖;市场营销赛项,湖南工业职业技术学院等6所学校代表队荣获一等奖,湖南现代物流职业技术学院等12所学校代表队获得二等奖,益阳职业技术学院等17所学校代表队获得三等奖;会计技能赛项,湖南财经工业职业技术学院等6所学校荣获一等奖,长沙民政职业技术学院等11所学校代表队获得二等奖,湖南外贸职业技术学院等17所学校代表队获得三等奖。

## 旅管学院举行“习近平新时代中国特色社会主义思想”知识竞赛

(记者 谢娜 胡浪)12月12日晚,由旅游管理学院主办,旅游管理学院纪检部、学习部、组织部承办的习近平新时代中国特色社会主义思想知识竞赛在体育馆隆重举行。

此次知识竞赛共分为八个组,每组四个同学。在主持人李益琳介绍完活动规则后,知识竞赛正式拉开序幕。

第一组同学旗开得胜,首先获得必答环节的满分,并乘胜追击取得选择题的10分。紧接着,第二组的

同学在必答题上不慎出错,但他们毫不气馁,奋起直追,发扬永不服输的竞赛精神。初中生犊不怕虎的他们选择了20分的简答题,并且不负众望的回答正确,赢得现场阵阵掌声。第三组的同学在班级拉拉队的鼓励下连对两题。第四组同学虽然在必答题环节马失前蹄,但仍然继续追分。比赛过半,参赛选手仍然激情饱满,都选择了20分的填空题,现场气氛再次被推向高潮,最后由19级商英3班组成的第三组斩获第一名。

第二轮上场的是另外四支队伍。第五组的同学们在比赛中逐连失利,第六组的同学们奋起直追。同时,第七组的同学们也紧追其后,比赛继续激烈进行。

最终,经过激烈的角逐。第三组夺得一等奖,第一组获得二等奖,第六组与第七组获得三等奖,第二组、第四组、第五组、第八组获得优胜奖。

## 老挝教育与体育部学生事务司翁帕查恩·卫勒弘司长调研湘茶集团



(记者 许文颖 冷梅)12月23日,由老挝教育与体育部学生事务司司长 Vongphachanh VILAYHOM (翁帕查恩·卫勒弘)、老挝 AB 学院院长 Phonethip BAVIKHAM(福提)等组成的学习团赴湖南省茶叶集团-湘茶科技园进行参观学习。院长李定珍、湘茶学院院长易能及相关负责人员陪同出席活动。

在产业园,老挝学习团一行受到了湖南省茶叶集团相关负责人的热情接待。在导游的带领下,一行人参观了产品展示厅、国家植物功能成分利用研究中心、微生物研究室、湖南省茶叶博物馆等地,全方位多角度了解了湘茶的悠久历史文化,还透过显微镜,观察了由茶叶菌种创造的一个神秘的生命世界。在室外的茶树资源圃,一行人观赏了来自中国各地的特色茶种,如金观音、黄奇等,细品了特色高科技速溶黑茶产品。

李定珍向老挝学习团介绍了湖南文化,尤其是红色文化、茶文化、水稻文化、湘绣文化等,她希望此次特色文化参观践学能让老挝学员有所收获,架起双方文化交流的桥梁。

翁帕查恩·卫勒弘司长非常感谢湖南商务职院提供的参观学习机会,并感慨自己对茶文化有了新的见解。他表示,茶不仅仅是一种文化,一种产业,更是国际交流的桥梁,愿把伟大的茶文化发展到老挝,厚植中老友谊。

据悉,湖南省茶叶集团是全产业链经营的农业产业化国家重点龙头企业,是湖南省农业产业化十大标志性企业、湖南省高新技术企业,也是湖南省最大的一家茶叶企业,综合排名为全国第二,其生产的黑茶更有“世界茶王”之称。

(记者 陈佳凤 胡浪)为激励广大青年坚定信念,激发同学们的责任感,12月17日下午,会计学院在体育馆举行“重温红色经典、共抒爱国情怀”故事会决赛。会计学院团总支书记朱泳霖、辅导员林达、刘浩章、宁和南等参加会议,会计学院团学分会副书记陈炼、副主席陈佳昊作为评委出席此次比赛。会计学院19级全体学生到场观看。

决赛在19级财管1班带来的《新中国的探索之路》中拉开序幕。他们用故事会的形式将中国探索之路的艰辛展现在观众面前,告诉观众要不忘初心、牢记使命。一幕幕表演,一次次心灵触动,赢得了现场阵阵掌声。

19级统会3班带来的《那年高考》,讲述了一个山村女孩参加新中国恢复高考后的第一个高考的故事,主人公当时那份复杂的心情,既是兴奋紧张也是诚惶诚恐也时刻警醒着在场的观众要好好珍惜学习机会。19级投资2班带来的《到祖国需要的地方去》给在场观众讲述了钱学森突破美国重重阻挠,一心回国建设的故事。

活动最后,全体起立合唱歌曲《我和我的祖国》。

经现场统分,19级投资2班《到祖国需要的地方去》以9.35分的高分荣获一等奖。19级统会3班、19级会计8班获得二等奖。19级财管5班、19级信管2班、19级财管1班、19级会计12班获得三等奖。19级统会1班、19级会计6班获得优胜奖。

此次活动由会计学院团学分会承办,会计学院团学分会权益部、纪检部承办。

会计学院“重温红色经典、共抒爱国情怀”故事会  
决赛隆重举行